

# MFB Tom/Conga/Clave 522

- \* **Analoge Tom/Conga und Clave nach MFB-522**
- \* **TT/CO Decay, TT/CO Tune und TT/CO Pitch CV-steuerbar**
  - \* **Regelbares TT/CO Attack**
- \* **Clave Decay und Clave Tune CV-steuerbar**
  - \* **dynamischer Triggereingang**
  - \* **M-Bus Anschluss**
- \* **Unverbindlicher Verkaufspreis: 119,- Euro**

Das Modul TT/CO/CL 522 basiert auf einer erweiterten Schaltung des MFB-522 Tom/Conga und der Clave, dessen Sounds umfangreicher editiert und moduliert werden können.

Da dies als modulare Komponente konzipiert wurde, besteht bei diesem Modul die Möglichkeit, die Klangparameter Decay, Tune und Pitch (nur Tom/Conga) mit CV-Signalen von Hüllkurven, LFOs, Step-Sequenzern und weiteren Modulen zu steuern.

Das Modul kann mit unterschiedlichen Signalen getriggert werden. Es muss sich nicht unbedingt um ein analoges oder digitales Triggersignal handeln, es können auch Drum-Pads, Piezo- oder dynamische Mikrofone verwendet werden. Mit dem Sens-Regler lässt sich die Eingangsempfindlichkeit anpassen. Bei dynamischen Triggern werden nicht nur die Lautstärke sondern auch Tonlänge und Pitch beeinflusst.

Die Parameter der Tom/Conga im Einzelnen:

**Decay** regelt die Abklingzeit, die bis zu einer Sekunde betragen kann.

Mit **Tune** wird das Tom in einem Bereich von etwa 80 bis 150 Hz gestimmt (Conga von 120 bis 200 Hz).

**Pitch** kontrolliert die Dauer und Intensität der Tonhöhenänderung.

Mit **Attack** wird der Anschlag der Tom/Conga eingestellt.

Die Umschaltung zwischen Tom und Conga erfolgt durch den Triggerimpuls.

Die Parameter des Clave im Einzelnen:

**Decay** regelt die Abklingzeit.

Mit **Tune** wird das Clave in einem Bereich von etwa 800 bis 1500 Hz gestimmt.

Das Modul hat zusätzlich den neu entwickelten M-Bus Anschluss. Darüber kann ein MIDI Keyboard über ein entsprechendes MIDI-CV Interface oder Sequenzer auf einfache Weise das Modul triggern und Regler verändern. Das TT/CO/CL-522 Modul unterstützt folgende Signale:

Trigger MIDI Note Tom #41 o. #43, Conga #63 o. #64, Clave #76 o. #77, umschaltbar, mit Velocity. Controllerwerte für Decay, Tune und Pitch (nicht Clave).

Das Modul hat eine Breite von 12 TE (Teileinheiten) = 60 mm.